

## **A PLANO DE ACTIVIDADES PARA 2018**

Do Plano de actividades aprovado para o ano de 2018 constavam actividades destinadas a cumprir algumas das “Orientações estratégicas” aprovadas:

- *Reorganização do CA*
- *Abertura das instalações com exposição de obras de Mário Botas*
- *Divulgação da obra de Mário Botas*
- *Organização do espólio de Mário Botas*
- *Obtenção de fontes de financiamento*

## **B ACTIVIDADES CONCRETIZADAS**

### **B.1 RENÚNCIA A CARGOS NO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO.**

Por força da renúncia em Dezembro de 2017 do Presidente Benigno Almeida Faria, e da vogal Isabel de Castro, por cooptação, foram preenchido os lugares do CA por Ruben de Freitas Cabral, como Presidente, e por Jaime Fernando Silva, como vogal.

### **B.2 ABERTURA DO MUSEU E SEDE DA FMB**

Ainda que estivesse prevista a sua concretização até Dezembro de 2018, tal não se conseguiu.

Prosseguiram trabalhos de acabamento com vista às condições para obter a licença de utilização.

Foi adquirida e colocada estrutura em vidro acrílico com vista à identificação da Fundação e do Museu.

O registo do edifício na Conservatória do Registo Predial está dependente do esclarecimento da cláusula de reversão constante do contrato de cedência pelo Município da Nazaré de parte do terreno em que o Edifício-sede está implantado.

O protocolo com a CMN foi revisto e aprovado, contemplando a disponibilização da Sala de Formação nos termos nele constantes.

A legalização do registo predial envolveu Reuniões com a CMN, e advogados, prosseguindo as avções com vista a ultrapassar as situações de propriedade pendentes.

### **B.3 DIVULGAÇÃO DA OBRA DE MÁRIO BOTAS**

#### **B.3.1 EDIÇÕES**

Ainda que previsto, por dificuldades do editor, em 2018 não foram publicadas reedições de *O Senhor Custódio*, texto de Raul Brandão manuscrito pelo pintor, com pinturas suas alusivas ao texto e de *Spleen*, conjunto de cinquenta aguarelas de Mário Botas, relacionadas com os 50 «*petits poèmes en prose*» de Charles Baudelaire (*Le Spleen de Paris*) e uma outra que serve de capa do ciclo. Da edição constarão os textos originais e respectivas traduções em português, bem como textos sobre o pintor e sobre o escritor.

#### **✓ ACESSO À OBRA DO PINTOR**

A FMB autorizou a reprodução de desenhos de Mário Botas com vista a ilustrar publicações, livros e revistas, editados em Portugal.

A FMB abriu o espólio artístico de Mário Botas a actividades de investigação científica, nomeadamente como apoio a investigação e teses de mestrado:

- o Disponibilização de materiais e informações na fase de preparação da tese de Mestrado da Dr.ª Arlinda Fortes, no âmbito museológico e museográfico, sobre o Museu Mário Botas e a obra do pintor, tese que foi orientada pela Prof.ª Doutora Elsa Garrett Pinho, na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.
- o Disponibilização pela Fundação, de materiais e informações na fase de preparação da tese de Mestrado “Roteiro de Mário Botas”, da Dr.ª Anabela Ferreira.

### B.3.2 EXPOSIÇÃO DA OBRA DE MÁRIO BOTAS

#### ✓ BMEL na Guarda

Em colaboração com a Biblioteca Municipal Eduardo Lourenço (da Guarda) foi exposto “O senhor Custódio”, conjunto de pinturas de Mário Botas alusivas ao texto de Raul Brandão, no contexto de exposição de homenagem ao escritor Raul Brandão, entre 2018-01-10 e 2018-02.13.

#### ✓ Centro Cultural da Nazaré

A Biblioteca da Nazaré, no contexto da 43.ª Feira do Livro, que promoveu no Centro Cultural da Nazaré, apresentou a exposição de “*cadavre exquis*” de Alfredo Luz sobre desenhos de Mário Botas, composta por 14 serigrafias de Alfredo Luz sobre desenhos de Mário Botas, disponibilizadas pela FMB.

#### ✓ Sociedade Nacional de Belas Artes

Estão em curso negociações com a Direcção da Sociedade Nacional de Belas Artes com o objectivo de realizar uma exposição temática de obras do pintor em um dos espaços da SNBA em Lisboa, a realizar logo que possível.

### B.4 PARCERIAS E PROTOCOLOS

Foi estabelecido protocolo com a Biblioteca da Nazaré, destinado a acolher em depósito nas instalações da Fundação Mário Botas, espécies bibliográficas provenientes daquela Biblioteca.

Encontram-se em vigor protocolos com o Centro Cultural de Belém, Fundação Calouste Gulbenkian, Fundação Oriente e Câmara Municipal da Nazaré.

Foi iniciada colaboração com a Junta de Freguesia da Nazaré, com o objectivo de doação por parte da Fundação Mário Botas, de bens móveis destinados a famílias carenciadas, através da Loja Social.

### B.5 ORGANIZAÇÃO DO ESPÓLIO DE MÁRIO BOTAS

O CA teve reuniões com o Ministério da Cultura com o objectivo de garantir apoios com vista à organização do espólio de Mário Botas, tendo sido prometidos apoio técnicos pelo Ministério, ainda não concretizados.

### B.6 OBTENÇÃO DE FONTES DE FINANCIAMENTO

Não foi obtido qualquer financiamento.

O presente Relatório foi aprovado em reunião do Conselho de Administração em 2019-08-10



Ruben Freitas Cabral      José Manuel de Vasconcelos      António Jesus Fialho      José António Ramalhal Lopes      Jaime Fernando Silva